

Conservatorio di Musica *Licinio Refice* di Frosinone
Dipartimento di Strumenti ad Arco e Corda
Coordinamento di Musica Antica

Corso Propedeutico AFAM

SCUOLA DI LIUTO

Conservatorio di Musica *Licinio Refice* di Frosinone
Dipartimento di Strumenti ad Arco e Corda
Coordinamento di Musica Antica

Programma di Ammissione

Esecuzione di 10 minuti di musica liberamente scelta dal candidato possibilmente su uno strumento antico, o, in alternativa, su una chitarra classica.

PIANO DEGLI STUDI del CORSO PROPEDEUTICO AFAM

CORSO PROPEDEUTICO AFAM	LIUTO
1° anno	<ul style="list-style-type: none">- Strumento- TRPM- Esercitazioni Corali (per musica antica)- Lettura al Clavicembalo - Musica antica da camera
2° anno	<ul style="list-style-type: none">- Strumento- TRPM- Esercitazioni Corali (per musica antica)- Lettura al Clavicembalo - Musica antica da camera
Esame finale corso del Corso Propedeutico AFAM	<p>Il Corso Propedeutico AFAM termina con l'Esame di Ammissione al Triennio Accademico AFAM. Gli studenti che non proseguiranno gli studi nel corso di Triennio Accademico riceveranno una certificazione di competenze relative al periodo di studio svolto in Conservatorio. (vedi Regolamento dei Corsi Propedeutici AFAM art. 2 comma 2 e 3)</p> <p><i>nota: il programma dell'Esame di Ammissione al Triennio Accademico AFAM è consultabile all'ultima pagina del presente documento</i></p>

Conservatorio di Musica *Licinio Refice* di Frosinone
 Dipartimento di Strumenti ad Arco e Corda
 Coordinamento di Musica Antica

PROGRAMMA DI STUDIO DEL CORSO PROPEDEUTICO AFAM
Scuola di LIUTO

Livello	Competenze	Metodi e Studi	Repertorio	Esame /Idoneità
1° Anno	Consolidamento delle fondamentali capacità esecutive del repertorio e della pratica del basso continuo	Metodo per Liuto Rinascimentale” di Andrea Damiani, della Ut Orpheus ed.	1- <i>Intabolatura da Leuto</i> Francesco da Milano 2- <i>Composizioni di Meser Vincenzo Capirola</i>	Esecuzioni di quattro brani tratti dal repertorio indicato e accompagnamento di un’aria tratta dal repertorio di primo seicento
2° Anno	Consolidamento delle fondamentali capacità esecutive del repertorio e della pratica del basso continuo	Metodo per Liuto Rinascimentale” di Andrea Damiani, della Ut Orpheus ed.	1- <i>Intavolatura di liuto</i> di Simone Molinaro 2- <i>Collected of lute music</i> di John Dowland	Vedi programma di ammissione al Triennio Accademico AFAM

note: Il corso intende consolidare le capacità già presupposte dal Corso Base e iniziare l’allievo al primo anno del Triennio. Qualora l’alunno volesse intraprender già nel suddetto biennio, lo studio di un altro strumento appartenente alla “famiglia del liuto” (Arciliuto, Chitarra barocca, Tiorba, Vihuela), si concorderà insieme al docente un programma specifico, che tenga conto del livello dell’allievo, della letteratura specifica e della prassi esecutiva dello strumento specifico.

Conservatorio di Musica *Licinio Refice* di Frosinone
Dipartimento di Strumenti ad Arco e Corda
Coordinamento di Musica Antica

ESAME DI AMMISSIONE AL TRIENNIO ACCADEMICO, SCUOLA DI LIUTO

Requisiti generali

a) Possesso di un Diploma di Scuola Media Secondaria Superiore;

NB. si può essere ammessi anche senza il Diploma di Scuola Media Superiore, nel caso in cui l'allievo dimostri spiccate attitudini. In tal caso per conseguire il Diploma Accademico finale di I livello è necessario che l'allievo, pena la nullità di tutti gli esami sostenuti, consegua il Diploma di Scuola Media Superiore entro la scadenza del Triennio;

b) Disponibilità all'apprendimento della lingua italiana (per gli studenti stranieri).

Programma di Ammissione al Triennio Accademico AFAM.

A) Esecuzioni di quattro brani tratti dal repertorio indicato

B) accompagnamento di un'aria tratta dal repertorio di primo seicento